



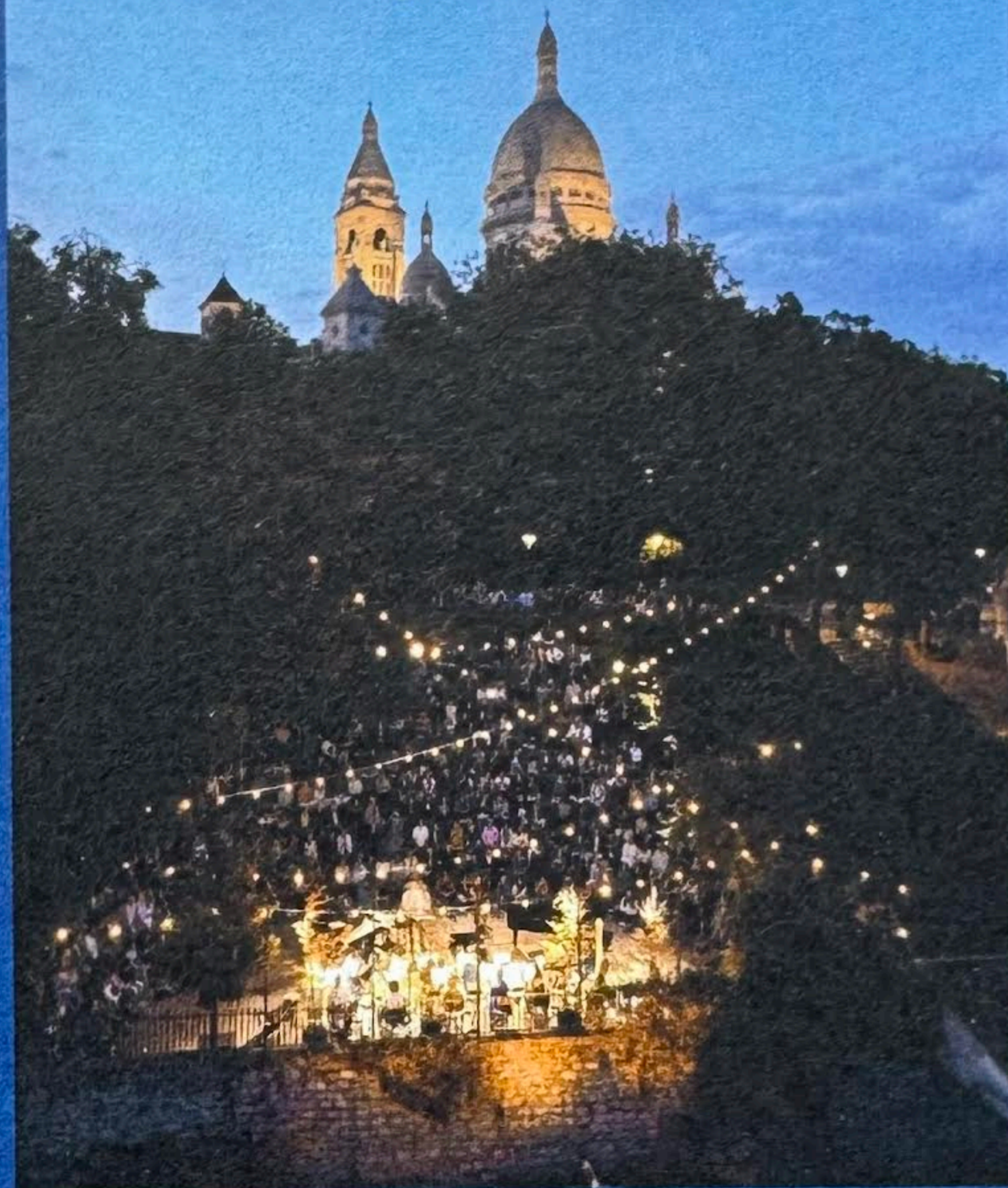
LES ARÈNES LYRIQUES

*une rhapsodie d'été*

## Arènes Lyriques :

(n. f. pl)

Moment suspendu le temps d'un été.  
Célèbre l'art classique et lyrique au coeur  
d'un Paris artistique, festif et romantique.



Chaque été depuis 2019, le jardin des arènes de Montmartre ouvre ses portes pour accueillir cette saison musicale unique, placée sous le signe du rêve et du partage.

Depuis 2025, Les Arènes Lyriques des enfants s'adressent aux plus jeunes, avec des propositions artistiques pensées pour eux. Cette année, un conte musical fait revivre le bestiaire animal montmartrois, entre imagination et transmission.

*Aujourd'hui, la suite de cette aventure s'écrit à vos côtés.*

Votre engagement et vos contributions sont au coeur du développement et de l'ambition des Arènes Lyriques : promouvoir de brillants artistes au sein d'un espace de liberté inédit.

Pour poursuivre votre engagement et imaginer des formes nouvelles de soutien, prenez contact avec Zoé !

# CONCERT 2026

du 22 juillet au 15 août

## *E Fra le nubi d'or*

Les Arènes Lyriques présentent *E Fra le nubi d'or*,  
« Parmi les nuages d'or », derniers mots du merveilleux air de  
*La Wally* de Catalani, qui clôturera le programme de cette édition  
2026.

Porté par huit jeunes solistes aux influences classiques, jazz et soul,  
le concert brillera du contraste entre l'opéra romantique de Verdi et  
la musique soul de Nina Simone. Un programme musical libre et  
sans frontière qui caractérise plus que jamais cette nouvelle édition.

Plus qu'un concert : une immersion dans un monde imaginaire rendu  
réel, un moment suspendu pour sublimer nos quotidiens, mis en  
scène et en lumière dans l'écrin inattendu des arènes de Montmartre.

### *Les solistes*

Clara Orif .....	Soprano
Jean-François Marras .....	Ténor
Kim Bernard .....	Piano
Louise Bianco .....	Violoncelle, chant
Anara Khassenova .....	Soprano
Laurine Moulet .....	Violon, voix

### *Orchestre & direction musicale*

Accompagnés d'un ensemble de chambre de 15 instrumentistes,  
dont huit cordes, cinq vents, une percussion et une harpe.

Sous la direction musicale alternée d'Angelina Zurzolo, Thomas  
Lefort et Nadja Dornik.